

# La Compagnie du Théâtre Buissonnier



Spectacle pour les très jeunes enfants et leur famille

DOSSIER DE PRESENTATION



## PROPOS ARTISTIQUE

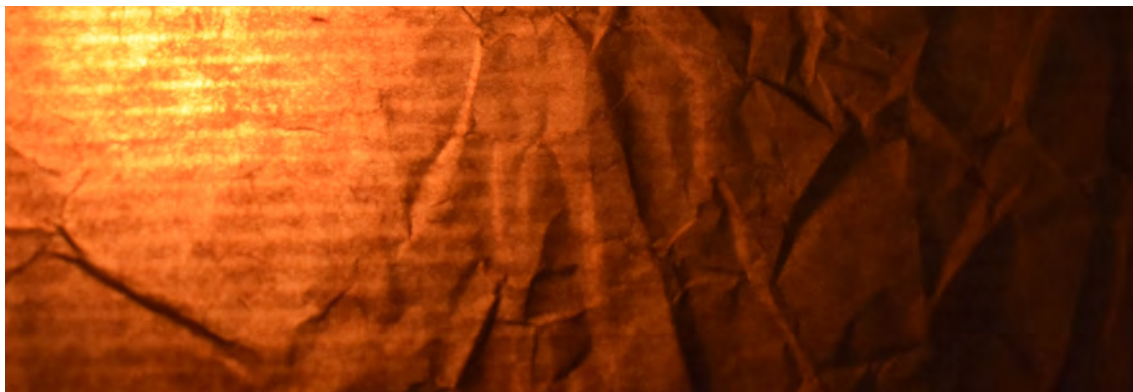
**P**our cette nouvelle création, nous faisons le choix de l'univers de la grotte, de l'abri en référence au ventre maternel en référence aussi à la période de la Pré-histoire, celle d'avant le langage, celle où la trace n'est pas encore un mot sur un papier mais des gestes, des lumières, des éclats de couleur, de voix ou de peinture ressentis et mémorisés sensoriellement ...

Nous invitons le très jeune enfant à devenir avec nous archéologue de ces sensations sensibles avant qu'elles ne disparaissent...

Ce projet s'inscrit dans la continuité de nos questions artistiques : la transmission, les intimes chemins de mémoire en mêlant la recherche sur la voix, le corps, la lumière, l'espace.

Nous voulons creuser, chercher dans ces lieux intimes où se construisent la représentation du monde pour jouer notre représentation théâtrale.

Un passage où l'ombre devient corps puis le corps devient ombre, où l'écho devient voix et l'éclat de voix devient écho et harmoniques, où le geste devient trait de peinture, où la matière comme le sable sont solides puis nous glissent entre les doigts, où le corps devient son, où le son vient du corps, où l'individu doit trouver son ancrage, son empreinte pour grandir.



## PRESENTATION

**D**ans les résonances de voix mêlées, accompagnées de percussions ou d'une Kora, Traces est une invitation autour du feu précieux et fragile du début de l'humanité.

Il s'en dégage des ombres éphémères ou des traits laissés là à tout jamais... là... sur la paroi, là sur notre peau... là dans la zone imperceptible de nos émotions. Tout y est premier pas, premier son, premier trait... le spectateur adulte ou enfant devient l'archéologue de ces sensations à dompter, à vivre, à redécouvrir...

Un temps de spectacle qui, de manière sensorielle, raconte d'où l'on vient et pose la question de ce que chacun peut laisser pour plus tard comme trace de son passage...

## DESCRIPTIF

**U**n dispositif unique, symbolisant la grotte, la cabane, le berceau accueille public et protagonistes du spectacle (comédienne, musicien et technicien-accessoiriste)



## BIBLIOGRAPHIE

### **Mon voyage dans le préhistoire**

Satoshi Kitamura, [Gallimard jeunesse](#)

### **Ao petit Néhandertal**

Emmanuel Rougier - Claire Tiolo, [Balelio](#)

### **P'tit land art noir**

Marc Pouyet

### **Hier, je t'ai...**

Mies Van Hout

### **Un grand jour de rien**

Béatrice Alemagna

### **Les origines de la culture, les origines de l'art L'art des Cavernes**

Jean Clottes, [Phaidon](#)

### **Rupestres !**

Etienne Davodeau, Emmanuel Guibert...[Futuropolis](#)

## RENCONTRES

**Equipe d'archéologues** du département d'Eure et Loir et de l'INA sur site de fouille de Mainvilliers

**Jardin de la pré-histoire**, Auneau

Résidence à Barjac, lien paléontologue

Grotte de Chauvet, grotte de Lascaux

« **Quand l'art et l'archéologie se regardent** » Musée d'art et d'histoire de Saint-Denis

« **Préhistoire, une énigme moderne** » Centre G Pompidou

## EN IMMERSION

A l'école maternelle de Auneau, à la crèche Carrousel du Tertre de Nogent-le-Rotrou ; jeu et expérimentation sur la trace à partir de différents matériaux.





# LE THÉÂTRE BUISSONNIER

La Compagnie du Théâtre Buissonnier est installée à Nogent-le-Rotrou depuis 1992. Militante pour un théâtre populaire, son travail artistique s'est d'abord développé dans un souci d'implantation locale. En s'adressant au public de sa cité à travers l'animation d'ateliers de pratiques artistiques, l'initiation d'un festival chanson en Eure-et-Loir, et enfin la construction et la gestion d'une salle de spectacle associative, La BarAque.

Depuis 2004 le Théâtre Buissonnier travaille, en partenariat avec les lieux d'accueil petite enfance de son territoire, la communauté de communes du Perche et le département d'Eure et Loir, à une action pour l'éveil artistique et culturel des très jeunes enfants. La compagnie mène aussi des ateliers de sensibilisation à destination des professionnels de la petite enfance et a mis en place une programmation mensuelle, Rencontres Artistiques enfants-parents : Les Enchantillages.

Soutenue par le Festival Cornegidouille et la structure Enfance et Musique, la création artistique pour le très jeune public a pris sa place naturellement dans cette action et a donné naissance à :

**Me voici, te voilà** en 2005, sur l'alternance des jours et des nuits. Créé à Mainvilliers dans le cadre du Festival Cornegidouille - résidence IME

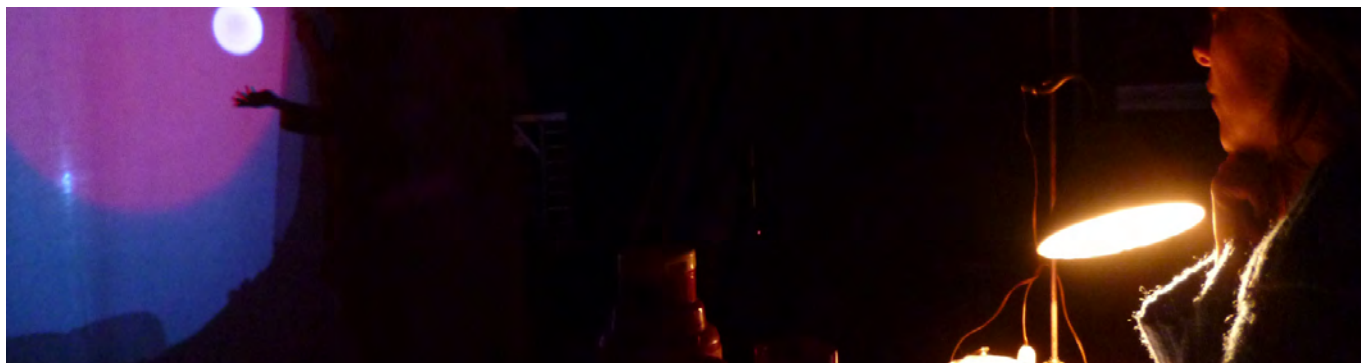
**Microsillons** en 2009, sur les chemins de mémoires communs et intimes. Créé à Lucé dans le cadre du Festival Cornegidouille - résidence de création école maternelle de Margon (28), Théâtre de Chartres, Circuit Biscuit (Joué les Tours)

**Ça pousse...** en 2013, sur l'envie et la peur de grandir.

Créé à La BarAque dans le cadre des Moissons d'ici (Conseil départemental d'Eure et Loir) - résidence Espace Jacques Villeret (Tours), échange artistique Lieu d'Accueil Enfants Parents de Nogent-le-Rotrou, festival Cornegidouille.

**Frichti !** En 2016, sur la dimension sensorielle et creative de la cuisine. Créé à Nogent-le-Rotrou dans le cadre du festival A Porté de Voix résidence de création La BarAque, Tout P'tit Festival, Espace Jacques Villeret (Tours).





## L'ÉQUIPE

### Equipe Artistique

Depuis 2004, **Marie-Sophie Richard**, mène à Nogent-le-Rotrou une action d'éveil artistique des tout-petits en partenariat avec des structures d'accueil de la petite enfance. Un travail qui met en lien artistes, professionnels de l'enfance et parents. Comédienne, chanteuse elle est à l'origine de des créations petite enfance du Théâtre Buissonnier (*Me voici te voilà, Microsillons, Ça Pousse, Frichti !*).

C'est depuis sa participation à *Microsillons* que **Mathieu Barbances** aborde la création et l'éveil artistique en direction des tout-petits. Musicien, auteur et compositeur, il a écrit et composé des chansons et comptines pour *Ça pousse...* il a aussi partagé le travail de création de *Frichti !* Il intervient aussi dans des crèches, centre d'animation ainsi que à l'Acepp dans le cadre de la formation CAP petite-enfance.

**Lorène Dubreuil** est le regard extérieur qui a permis de construire *Ça pousse...* Comédienne, chanteuse, elle anime depuis 2009 en Seine-Saint-Denis des ateliers d'éveil musical (Compagnie Histoires de sons, Adem) ainsi que des lectures pour les tout-petits (Contes Biberons).

### Intervenants extérieurs

Claire Moulin : Recherches corps sonores

Laurence Auffret : Recherche et manipulations de matière

Catherine Dubois : Recherches jeux théâtral, clown (Cie Inextinso93)

Julien Pulicani, Vincent Toppino : Recherches lumières

Christophe Moy : musicien

Manu Bossier : bruitiste et instrumentiste

### Chargé de diffusion

Guillaume Dequick

### Administration

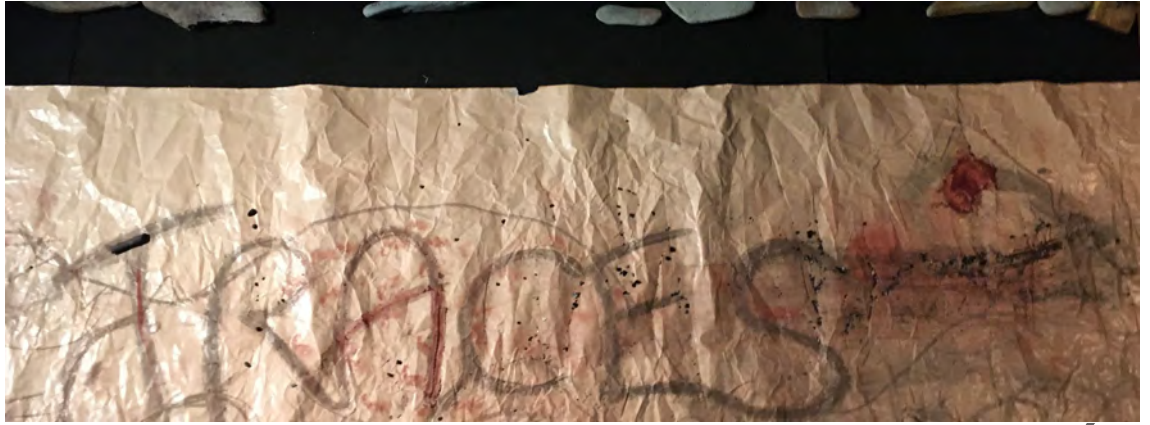
Sabrina Leliard

### Autres collaborations

Archéologue-antropologue (rencontre avec l'équipe d'archéologues à Mainvilliers)

L'association les jardins de la préhistoire à Auneau

Avec le soutien de toute l'équipe du **Théâtre Buissonnier**



## EN TOURNÉE

Marie-Sophie Denis : comédienne

Manu Bosser : comédien, musicien et bruitiste

Julien Pulicani : régisseur

Il arrive aussi que Guillaume Dequick, diffuseur, fasse partie de l'équipe en tournée

Hébergement à prévoir hors première couronne d'Ile de France et rayon de 50 kilomètres autour de Nogent-le-Rotrou

Restauration de l'équipe

## CONDITIONS D'ACCUEIL

Durée du spectacle : 35mn

Jauge : autour de 50.

Cette création est légère, rapide à monter et autonome techniquement (son, lumière, gradins).

Public concerné : Les très jeunes enfants, jusqu'à 5 ans, et leur famille.

Lieux de diffusion : théâtres, saisons culturelles, bibliothèques, auditoriums, crèches, Relais Assistantes Maternelles, lieux d'accueil enfants/parents, écoles...

## SOUTIENS

**Ligue de l'Enseignement d'Eure-et-Loir**

**Le service culturel de d'Auneau-Bleury-Saint-Symphorien**

**L'Espace Jacques-Villeret à Tours**

**Le Théâtre Buissonnier**

**Le programme « Parcours de production solidaire » de la région Centre-Val-de-Loire**



Cie Théâtre Buissonnier,  
2 rue Sainte-Anne, BP 60171 - 28401 Nogent-le-Rotrou cedex  
02 37 52 86 77 - [www.theatrebuissonnier.org](http://www.theatrebuissonnier.org)  
[enfance.theatrebuissonnier@orange.fr](mailto:enfance.theatrebuissonnier@orange.fr)



Diffusion : Guillaume Dequick 07 77 89 85 76



Le Théâtre Buissonnier pour ses précédentes créations a reçu le soutien de la ville de Nogent-le-Rotrou, de la Communauté de Communes du Perche, du Conseil Départemental d'Eure-et-Loir, de la Région Centre-Val-de-Loire