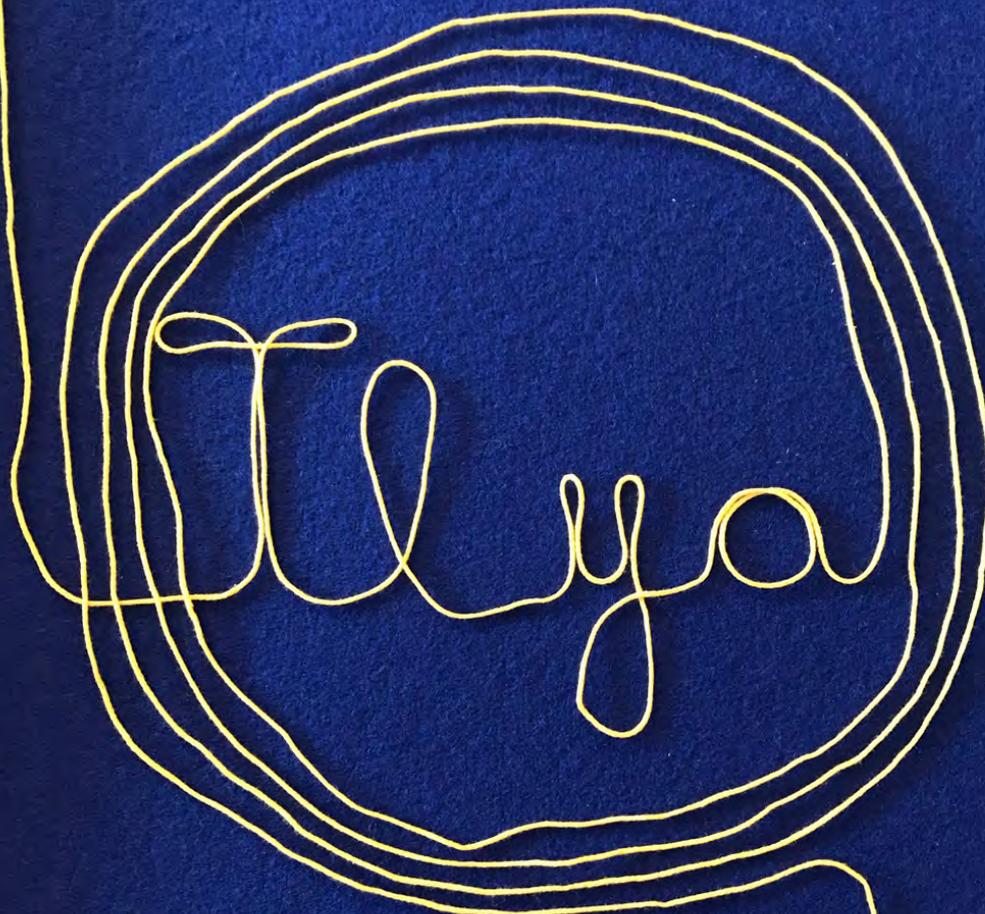


Le Théâtre Buissonnier présente



Petit théâtre de bazar sonore
pour les très jeunes enfants et leur famille

de la naissance à 5 ans



Spectacle pour les tout-petits et les lieux équipés ou non.

NOTE D'INTENTION

Nous avons toutes et tous un cailloux au fond de la poche, un objet « surgit » du passé, une odeur de pain grillé qui met notre mémoire à fleur de peau.

Des inattendus qui par ces immersions fortuites, brèves, surprenantes au plus près de notre enfance nous (re)font pour quelques instants poètes!

Pêle-mêle dans un beau « Bazar sonore » nous utilisons des objets du quotidiens souvent désuets et sortis de l'usage pour les mettre en scène... non pas pour les révéler eux et leur sens mais les détourner et révéler notre sensibilité d'adultes et leur curiosité d'enfants...

Pourquoi ne pas partager le théâtre d'objets et l'imaginaire qu'il déclenche, avec les très jeunes enfants. Pourquoi ne pas les inviter à notre table...

Grands univers et petits espaces

Nous jouons dans de petits espaces, des théâtres de poche, des lieux concentrés où se concentrent l'attention, le regard, le propos... comme un essentiel, un extrait!

A la crèche, mais aussi en médiathèque et pourquoi pas au musée, au théâtre nous créons un théâtre ambulant qui voyage de petits groupes de spectateurs et spectatrices en petits groupes ... frapper les 3 coups... ouvrir une valise ... planter le décors... révéler l'histoire... accueillir les applaudissements... saluer... et repartir...



Avec un caddie, une malle, un chariot, une valise...

Dans cette proposition les interprètes se préparent à déambuler mais aussi invitent les enfants à les suivre d'un « ilot » à l'autre dans un dispositif circulaire;

pour « *aller voir* », et être eux aussi dans la mouvement de leurs découvertes !

Des petits espaces se dévoilent au fur et à mesure comme un ensemble: une constellation où chaque petite forme est « *ilot* » relié à l'autre par une trame invisible mais certaine car c'est le fil rouge de notre action...

Relier

Comédien-ne, musicien-ne d'instrument ou de la voix nous parlons peu dans nos spectacles...

le chemin du spectateur se construit en collaboration avec l'interprète... ils se suivent pas à pas, s'écoutent, se décryptent.

L'adulte, dans nos spectacles construit souvent un chemin rouge ou un chemin de petits cailloux en guise d'invitation, d'apprivoisement à cet échange.

Créer et jouer dans des lieux dédiés à la recherche artistique ou dans les structures d'accueil de la petite enfance est important pour nous car vivre ces aller-retour nous lie avec le réel

Le théâtre fait partie de la vie! De multiples façons il représente le monde!

Marie-Sophie Richard

EQUIPE

Interprètes

Marie-Sophie Richard

Manu Bosser

Accompagnement artistique

Agnès Chaumié

LE THÉÂTRE BUISSONNIER

La Compagnie du Théâtre Buissonnier est installée à Nogent-le-Rotrou depuis 1992. Militante pour un théâtre populaire, son travail artistique s'est d'abord développé dans un souci d'implantation locale. En s'adressant au public de sa cité à travers l'animation d'ateliers de pratiques artistiques, l'initiation d'un festival chanson en Eure-et-Loir, et enfin la construction et la gestion d'une salle de spectacle associative, le ChAntier.

Depuis 2004 le Théâtre Buissonnier travaille, en partenariat avec les lieux d'accueil petite enfance de son territoire, la communauté de communes du Perche et le département d'Eure et Loir, à une action pour l'éveil artistique et culturel des très jeunes enfants. La compagnie mène aussi des ateliers de sensibilisation à destination des professionnel.les de la petite enfance et a mis en place une programmation mensuelle, Rencontres Artistiques enfants-parents : Les **Enchantillages**. En 2018, ces Enchantillages deviennent aussi un festival pour les professionnel.les de la petite-enfance et de la culture ainsi que pour les enfants et celles et ceux qui les accompagnent.

Soutenue par le Festival Cornegidouille (Ligue de l'Enseignement d'Eure et Loir) et la structure Enfance et Musique, la création artistique pour le très jeune public a pris sa place dans cette action et a donné naissance à :

Me voici, te voilà en 2005, sur l'alternance des jours et des nuits.

Microsillons en 2009, sur les chemins de mémoires communs et intimes.

Ça pousse... en 2013, sur l'envie et la peur de grandir. Créé à La BarAque dans la cadre des Moissons d'ici (Conseil départemental d'Eure et Loir) - résidence Espace Jacques Villeret (Tours), échange artistique Lieu d'Accueil Enfants Parents de Nogent-le-Rotrou, festival Cornegidouille.

Frichti ! En 2016, sur la dimension sensorielle et creative de la cuisine. Créé à Nogent-le-Rotrou dans la cadre du festival A Porté de Voix, résidence de création La BarAque, Tout P'tit Festival (Conseil départemental d'Eure et Loir), Espace Jacques Villeret (Tours).

Traces en 2020 dans l'univers des premières découvertes et des premiers hommes. Créé avec le soutien de la Ligue de l'Enseignement d'Eure-et-Loir et de la Région Centre-Val de Loire.

Le théâtre buissonnier fait partie du Réseau Jeune Public au Centre et des partenaires culturels régionaux d'Enfance & Musique.



EN TOURNÉE

Marie-Sophie Richard : musicienne et comédienne

Manu Bosser : musicien et bruitiste

Il arrive aussi que Guillaume Dequick, chargé de production, fasse partie de l'équipe en tournée

Hébergement à prévoir hors rayon de 50 kilomètres autour de Nogent-le-Rotrou et selon le nombre de représentations

Restauration de l'équipe

CONDITIONS D'ACCUEIL

Durée du spectacle : environ 30 minutes

Jauge : 40 personnes maximum

Cette création est légère, rapide à monter et autonome techniquement (son, lumière).

Public concerné : Les très jeunes enfants jusqu'à 5 ans, et leur famille.

Lieux de diffusion : théâtres, saisons culturelles, bibliothèques, auditoriums, crèches, Relais Assistantes Maternelles, lieux d'accueil enfants/parents, écoles...

SOUTIENS & COLLABORATIONS

Ligue de l'Enseignement d'Eure-et-Loir

le **ChAntier** à **Nogent-le-Rotrou**

La ville de **Nogent-le-Rotrou**

Le département d'**Eure-et-Loir**

l'Association **La Source** (27)

La **DRAC Centre - Val de Loire** grâce à **L'Été culturel**

Le dispositif **BABIL** (DRAC et CAF Normandie) avec la Maison de la petite enfance de **L'Aigle** et la médiathèque de **L'Aigle** (61)

Enfance & Musique

Cie Théâtre Buissonnier,
2 rue Sainte-Anne, BP 60171 - 28401 Nogent-le-Rotrou cedex
02 37 52 86 77 - www.theatrebuissonnier.org
enfance.theatrebuissonnier@orange.fr



Diffusion : Guillaume Dequick - 07 77 89 85 76



Le Théâtre Buissonnier fait partie du réseau
des partenaires culturels régionaux de l'association Enfance et Musique
et du réseau jeune public Centre - Val-de-Loire