

MAINVILLIERS

La Baraque ne revient pas au Compa

La compagnie du Théâtre buissonnier a présenté *Ça pousse*, spectacle en chansons pour une femme, un homme et une contrebasse, destiné à la petite enfance. Alternant images sonores, vocales et ombres, le concert est une invitation joyeuse et musicale à goûter la vie.

De secrets chuchotés en battements de cœur chantés, cette création évoque le temps qui passe, le souffle qui donne envie de vivre et de grandir. « Je voulais vous dire que j'ai adoré votre spectacle, a confié Lili, 7 ans, à Marie-Sophie Richard, la comédienne. Je croyais qu'il y avait trois personnes derrière le rideau, c'est magique avec les lumières. »

Atelier chant

« Nous retrouvons les grandes questions de la



SPECTACLE. *Ça pousse* s'adresse à toute la famille avec des intentions toutes particulières pour les très jeunes.

vie, de la mort, car grandir c'est accepter d'aller vers l'infini. » Les comédiens ont à leur tour rendu visite aux bouts de chou de la crèche et ont animé un

atelier chant, proposant aux parents d'interpréter quelques titres de leur enfance. ■

Ch.L.

➔ **Pratique.** *Ça pousse* revient en mai salle Malraux, à Luisant, dans le cadre du festival Cornegidouille.

QUESTIONS

Le Conseil général ne renouvelle pas "Les Moissons d'ici". Le public n'aura pas le plaisir, cette année, de voir se dresser sur l'esplanade du Compa, la grande dame de bois rouge, La Baraque, salle de spectacle itinérante de la Cie théâtre buissonnier, très impliquée dans la vie locale. « La question est double, s'inquiètent les comédiens, que fait-on en terme d'éveil artistique, de transmission culturelle et de ces gens qui travaillent ? »