

La Compagnie du Théâtre Buissonnier



Spectacle pour les très jeunes enfants et leur famille

DOSSIER DE PRESENTATION



PRESENTATION

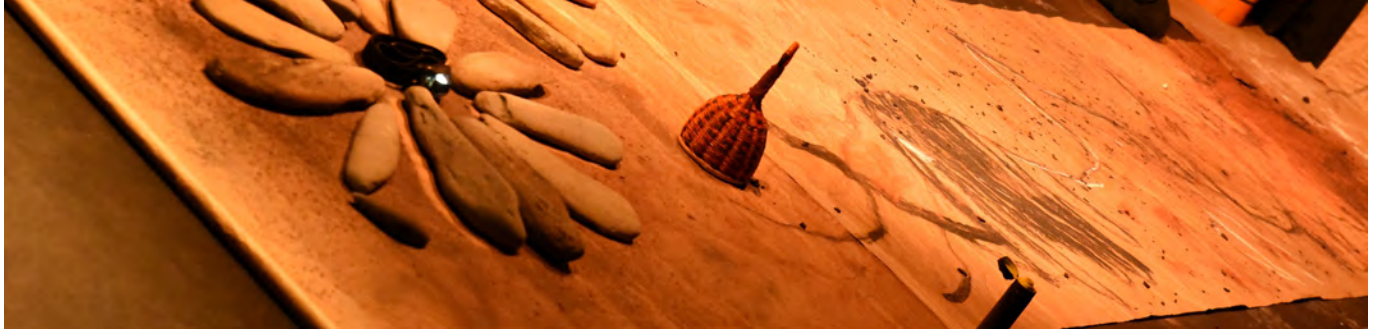
Dans les résonances de voix mêlées, accompagnées de percussions ou d'une Kora, Traces est une invitation autour du feu précieux et fragile du début de l'humanité.

Il s'en dégage des ombres éphémères ou des traits laissés là à tout jamais... là... sur la paroi, là sur notre peau... là dans la zone imperceptible de nos émotions. Tout y est premier pas, premier son, premier trait... le spectateur adulte ou enfant devient l'archéologue de ces sensations à dompter, à vivre, à redécouvrir...

Un temps de spectacle qui, de manière sensorielle, raconte d'où l'on vient et pose la question de ce que chacun peut laisser pour plus tard comme trace de son passage...

DESCRIPTIF

Un dispositif unique, symbolisant la grotte, la cabane, le berceau accueille public et protagonistes du spectacle (comédienne, musicien et technicien-accessoiriste)



PROPOS ARTISTIQUE

Pour cette nouvelle création, nous faisons le choix de l'univers de la grotte, de l'abri en référence au ventre maternel en référence aussi à la période de la Pré-histoire, celle d'avant le langage, celle où la trace n'est pas encore un mot sur un papier mais des gestes, des lumières, des éclats de couleur, de voix.

Nous invitons le très jeune enfant à devenir avec nous archéologue des sensations premières avant qu'elles ne disparaissent...

Ce projet s'inscrit dans la continuité de nos questions artistiques : la transmission, les intimes chemins de mémoire en mêlant la recherche sur la voix, le corps, la lumière, l'espace.

Nous voulons creuser, chercher dans ces lieux intimes où se construisent la représentation du monde pour jouer notre représentation théâtrale.

Un passage où l'ombre devient corps puis le corps devient ombre, où l'écho devient voix et l'éclat de voix devient écho et harmoniques, où le geste devient trait de peinture, où la matière comme le sable sont solides puis nous glissent entre les doigts, où le corps devient son, où le son vient du corps, où l'individu doit trouver son ancrage, son empreinte pour grandir.



BIBLIOGRAPHIE

Mon voyage dans le préhistoire

Satoshi Kitamura, [Gallimard jeunesse](#)

Ao petit Néhandertal

Emmanuel Rougier - Claire Tiolo, [Balelio](#)

P'tit land art noir

Marc Pouyet

Hier, je t'ai...

Mies Van Hout

Un grand jour de rien

Béatrice Alemagna

Les origines de la culture, les origines de l'art L'art des Cavernes

Jean Clottes, [Phaidon](#)

Rupestres !

Etienne Davodeau, Emmanuel Guibert...[Futuropolis](#)

RENCONTRES

Equipe d'archéologues du département d'Eure et Loir et de l'INA sur site de fouille de Mainvilliers

Jardin de la pré-histoire, Auneau

Résidence à Barjac, lien paléontologue

Grotte de Chauvet, grotte de Lascaux

« **Quand l'art et l'archéologie se regardent** » Musée d'art et d'histoire de Saint-Denis

« **Préhistoire, une énigme moderne** » Centre G Pompidou

EN IMMERSION

A l'école maternelle de Auneau, à la crèche Carrousel du Tertre de Nogent-le-Rotrou ; jeu et expérimentation sur la trace à partir de différents matériaux.



EN TOURNÉE

Marie-Sophie Richard : interprète
Manu Bosser : musicien et bruitiste
Julien Pulicani ou Georges Pennetier : régisseur et musicien
Il arrive aussi que Guillaume Dequick, diffuseur, fasse partie de l'équipe en tournée

Hébergement à prévoir hors première couronne d'Ile de France et rayon de 50 kilomètres autour de Nogent-le-Rotrou

Restauration de l'équipe

CONDITIONS D'ACCUEIL

Durée du spectacle : 35mn

Jauge : 50 personnes

Cette création est légère, rapide à monter et autonome techniquement (son, lumière, gradins).

Public concerné : Les très jeunes enfants, jusqu'à 5 ans, et leur famille.

Lieux de diffusion : théâtres, saisons culturelles, bibliothèques, auditoriums, crèches, Relais Assisantes Maternelles, lieux d'accueil enfants/parents, écoles...

SOUTIENS

Ligue de l'Enseignement d'Eure-et-Loir

Le service culturel de d'Auneau-Bleury-Saint-Symphorien

L'Espace Jacques-Villeret à Tours

la BarAque à Nogent-le-Rotrou

dans le cadre du programme « Parcours de production solidaire » de la région **Centre-Val-de-Loire**

Le service culturel de Mainvilliers

La ville de **Nogent-le-Rotrou**

Le département d'**Eure-et-Loir**



L'ÉQUIPE

Equipe Artistique

Depuis « *microsillons* » en 2009, **Mathieu Barbances** et **Marie-Sophie Richard** partagent la création et la scène pour les très jeunes spectateurs. Ensemble, ils rencontrent les tout-petits à travers de multiples actions culturelles : ateliers, rencontres enfants-parents, formation auprès de professionnelles de la petite enfance.

Pour « *Traces* », **Julien Pulicani**, régisseur de « *Ca pousse...* », les rejoint. Il s'engage dans le travail de recherche scénographique et musical.

Manu Bosser, chercheur de sons et multi-instrumentiste a naturellement complété et enrichi cette équipe bouillonnante

Chargé de diffusion

Guillaume Dequick

Administration

Sabrina Leliard

Autres collaborations

Archéologue-antropologue (rencontre avec l'équipe d'archéologues à Mainvilliers)

L'association les jardins de la préhistoire à Auneau

Résidence à Barjac (07)

Avec le soutien de toute l'équipe du **Théâtre Buissonnier**

LE THÉÂTRE BUISSONNIER

La Compagnie du Théâtre Buissonnier est installée à Nogent-le-Rotrou depuis 1992. Militante pour un théâtre populaire, son travail artistique s'est d'abord développé dans un souci d'implantation locale. En s'adressant au public de sa cité à travers l'animation d'ateliers de pratiques artistiques, l'initiation d'un festival chanson en Eure-et-Loir, et enfin la construction et la gestion d'une salle de spectacle associative, La BarAque - le ChAntier.

Depuis 2004 le Théâtre Buissonnier travaille, en partenariat avec les lieux d'accueil petite enfance de son territoire, la communauté de communes du Perche et le département d'Eure et Loir, à une action pour l'éveil artistique et culturel des très jeunes enfants. La compagnie mène aussi des ateliers de sensibilisation à destination des professionne.le.s de la petite enfance et a mi en place une programmation mensuelle, Rencontres Artistiques enfants-parents : Les Enchantillages.

Soutenue par le Festival Cornegidouille (Ligue de l'Enseignement d'Eure et Loir) et la structure Enfance et Musique, la création artistique pour le très jeune public a pris sa place dans cette action et a donné naissance à :

Me voici, te voilà en 2005, sur l'alternance des jours et des nuits.

Microsillons en 2009, sur les chemins de mémoires communs et intimes.

Ça pousse... en 2013, sur l'envie et la peur de grandir.

Créé à La BarAque dans la cadre des Moissons d'ici (Conseil départemental d'Eure et Loir) - résidence Espace Jacques Villeret (Tours), échange artistique Lieu d'Accueil Enfants Parents de Nogent-le-Rotrou, festival Cornegidouille.

Frichti ! En 2016, sur la dimension sensorielle et creative de la cuisine. Créé à Nogent-le-Rotrou dans la cadre du festival A Porté de Voix, résidence de création La BarAque, Tout P'tit Festival (Conseil départemental d'Eure et Loir), Espace Jacques Villeret (Tours).



Cie Théâtre Buissonnier,
2 rue Sainte-Anne, BP 60171 - 28401 Nogent-le-Rotrou cedex
02 37 52 86 77 - www.theatrebuissonnier.org
enfance.theatrebuissonnier@orange.fr



Diffusion : Guillaume Dequick 07 77 89 85 76



Le Théâtre Buissonnier fait partie du réseau
des partenaires culturels régionaux de l'association Enfance et Musique
et du réseau jeune public Centre - Val-de-Loire