

Les tout-petits entre ombres et lumières

LIGNIÈRES

Publié le 11/12/2017



La compagnie Théâtre buissonnier a joué pour les maternelles de la région, aux Bains-Douches. ©

Droits réservés



Ça pousse a fait rire près de 150 élèves de maternelle de la région, lors de plusieurs représentations, la semaine dernière, aux Bains-Douches.

Accueillis dans le hall, les enfants peuvent y déposer manteaux et bonnets. Tout sourire, ils se rangent deux par deux et avancent sur un tapis rouge vers le noir d'une petite salle de spectacle spécialement aménagée dans la salle à manger. Un vrai théâtre pour ces bambins.

Marie-Sophie Richard et Mathieu Barbances, comédiens de la compagnie Théâtre Buissonnier (Eure-et-Loir), les installent sur des bancs de différentes hauteurs, avec des coussins pour les plus petits. Quelques mots, et le spectacle commence : gestes, mélodies a cappella et surprise déclenchent des rires complices. Une balle de lumières s'agite sur l'écran transparent, il s'agit pour la comédienne de l'attraper, de la faire bouger.

Onirique et réaliste

Succès garanti pour cette danse-poursuite derrière le voile, qui en fait un théâtre d'ombres où les silhouettes prennent des tailles gigantesques ou minuscules. Quand un rideau se lève, il laisse apparaître une contrebasse qui, en plus d'être jouée, sert de cachette et participe au jeu.

Ça pousse est le titre de cette pièce où le pouce, puis tous les autres doigts, poussent « en vrai » ou en ombre. De l'infiniment grand au tout petit bébé dans le ventre de sa mère, tout vit, tout pousse.

Ce spectacle fin, très précis, onirique et réaliste dans son discours, emmène les enfants à la découverte de leur propre rapport au monde. Grandir, oui, mais c'était comment avant, et que serai-je demain ?

Ce sont les mêmes sourires, plus pétillants encore qu'à l'arrivée, qui reprennent ensuite le chemin des bus pour rentrer dans leurs écoles.

LIGNIÈRES

