

ÇA Pousse...


Spectacle Musical Pour La Petite Enfance de 0 à 5 ans

Compagnie Théâtre Buissonnier

Création 2013 du Théâtre Buissonnier

ÇA Pousse...

Spectacle en chansons pour une femme, un homme et une contrebasse...



*Maintenant j'ai grandi
les idées aussi
mais ce sont toujours de grandes idées
de belles idées
d'idéales idées
Et je leur ris toujours au nez*

Jacques Prévert



Ça pousse... est une invitation joyeuse et musicale à goûter la vie, à se raconter, grands et petits, quel est le souffle qui nous donne envie de vivre et de grandir.

De secrets chuchotés, en battements de cœur chantés, un homme et une femme explorent et jouent de cet aller retour entre une irrésistible volonté d'aller de l'avant et l'appréhension d'un grand mystère...



Qu'est-ce qui nous pousse à nous mettre debout, à nous hisser sur la pointe des pieds pour regarder par la fenêtre, à courir dans le jardin, à rencontrer les autres, à affronter l'immensité de l'infini... à en chercher, trouver, rêver les réponses.



« Ça pousse » s'adresse à toute la famille avec des intentions toutes particulières pour les très jeunes...

- Thao 6 mois est venu avec sa maman et sa soeur Lilou de 4 ans,
- Elias 4 ans avec sa classe de moyenne section,
- Jana 2 ans avec les copains du Multi-accueil,
- Mila 1 an et Gabriel 8 ans avec leurs grand-parents.





Depuis 2004, **Marie-Sophie Richard**, mène à Nogent-le-Rotrou une action d'éveil artistique des tout-petits en partenariat avec des structures d'accueil de la petite enfance. Un travail qui met en lien artistes, professionnels de l'enfance et parents. Comédienne, chanteuse elle est à l'origine de deux autres créations du Théâtre Buissonnier (*Me voici te voilà* et *Microsillons*).



C'est depuis sa participation à *Microsillons* que **Mathieu Barbances** aborde la création et l'éveil artistique en direction des tout-petits. Musicien, auteur et compositeur, il a écrit et composé des chansons et comptines pour *Ça pousse...* Il intervient aussi dans des crèches, centre d'animation ainsi que à l'Accepp dans le cadre de la formation CAP petite-enfance.

Lorène Dubreuil est le regard extérieur qui a permis de construire *Ça pousse...* Comédienne, chanteuse, elle anime depuis 2009 en Seine-Saint-Denis des ateliers d'éveil musical ainsi que des lectures pour les tout-petits.

Technicien et régisseur **Julien Pulicani** participe au projet artistique dans son ensemble. Le spectacle jeune public n'est pas une première dans son parcours, depuis 2004 il accompagne Miss Loulou (D. Lannes) parfois même comme comédien.

La Compagnie du Théâtre Buissonnier est installée à Nogent-le-Rotrou depuis 1992. Militante pour un théâtre populaire, son action culturelle s'est d'abord développée dans un souci d'implantation locale. En s'adressant au public de sa cité à travers l'animation d'ateliers de pratiques artistiques, l'initiation d'un festival chanson en Eure et Loir, et enfin la construction et la gestion d'une salle de spectacle associative, La BarAque.

Depuis 2003/2004 le Théâtre Buissonnier travaille, en partenariat avec des associations d'accueil de la petite enfance, à une action pour l'éveil culturel et artistique à travers des ateliers en crèches, écoles maternelles, lieux d'accueil parents/enfants.

La création artistique pour le très jeune public a pris sa place naturellement dans cette action et a donné naissance à « *Me voici, te voilà* » en 2005, « *Microsillons* » en 2009 et « *Ça pousse...* » en 2013.





Ça pousse... est autonome techniquement, le son et la lumière sont fournis par nos soins. Cependant il est important de respecter ces quelques points afin que le spectacle se déroule dans les meilleures conditions.

- Jauge : 50 spectateurs (enfants et adultes compris)
- Dimensions minimums de la salle pour accueillir l'espace scénique, l'espace public et la régie :
largeur 7m ; longueur : 11m ; hauteur 3,20m ;
- Espace scénique : ouverture de scène 6,80m ; profondeur 5m
- Noir absolu dans la salle
- Il est demandé l'aide d'un technicien sur place pour le déchargement, le montage et le démontage.
- Prévoir un sas d'accueil pour les spectateurs dans lequel peuvent avoir lieu la billetterie, le vestiaire et l'attente des spectateurs.
- La compagnie dispose d'un ensemble de petits bancs (de hauteurs différentes) et de coussins pour aménager l'espace public si cela est nécessaire.
- Durée du spectacle : 30 minutes



Diffusion : Guillaume Dequick 07 77 89 85 76
enfance.theatrebuissonnier@orange.fr



Cie Théâtre Buissonnier,
2 rue Sainte-Anne, BP 60171 - 28401 Nogent-le-Rotrou cedex
02 37 52 86 77 - www.theatrebuissonnier.org