

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PERCHE



- ☐ Rencontre nationale de l'éveil culturel et artistique des jeunes enfants

8 décembre 2017

Auditorium Boris Vian – Grande Halle de la
Villette

« Des actions à construire en partenariat »

Rencontres musicales enfants-parents

Mme Marie-Anne PICHARD

*Vice-présidente de la Communauté de
Communes du Perche*

Mme Marie-Sophie RICHARD

Artiste de la Compagnie du Théâtre Buissonnier

M. Thierry BOUTHIER

Coordonnateur Enfance-Jeunesse



Communauté de Communes du Perche

Présentation du territoire



- En plein cœur du Perche, au confluent des départements d'Eure-et-Loir, de l'Orne et de la Sarthe, comme des trois régions Centre, Basse-Normandie et Pays de la Loire, la Communauté de Communes du Perche, territoire eurélien, se caractérise par ses collines, son habitat en pierre et ses petites communes rurales groupées autour de la ville centre qu'est Nogent-le-Rotrou.
- Territoire essentiellement rural, la CDC du Perche n'en est pas moins dynamique depuis sa création au 1er janvier 2007.
- 22 communes la composent, représentant environ 19 000 habitants

Rencontres musicales, chants et comptines.

Le chant et la musique comme accompagnement à la parentalité sur l'ensemble du territoire



- Il s'agit de temps d'échanges et de rencontres des parents avec leur petit enfant autour du chant et des comptines. Avec pour objectifs :
- 1/ Offrir aux familles des occasions de « rencontres » avec leur enfant et enrichir par la même occasion le répertoire de chants et de comptines des familles. De nombreuses familles souffrent d'un quotidien parfois surchargé de contraintes, de difficultés financières (perte d'emploi ou emploi précaire) et ont besoin de temps de « lâcher-prise » et de temps d'échanges différents avec leur enfant. Le bien-être généré par ces échanges permet aux familles de reprendre un peu plus confiance en soi et permet pour certaines de conforter leur relation à leur jeune enfant.
- 2/ Le Collectif Petite Enfance de la Communauté de Communes du Perche a pour objectif de faire travailler l'ensemble des acteurs Petite Enfance du territoire afin de fédérer les professionnels et les bénévoles autour de projets communs. Il a un rôle d'observatoire et nous permet de recenser les besoins des familles. Cette action est portée par ce collectif de professionnels et de parents militants.

Rencontres musicales, chants et comptines.

Le chant et la musique comme accompagnement à la parentalité sur l'ensemble du territoire



- 3/ Inscrire cette action dans le temps en proposant un ouvrage commun aux familles et aux professionnels : l'édition d'un bel objet utilisable en famille et manipulable par les enfants. Ceci permettra aux parents de se réapproprier ces temps forts vécus en écoutant et/ou en chantant les chansons que l'enfant connaîtra déjà. Les structures Petite Enfance du territoire communautaire ont dans leurs missions principales ou transversales l'accompagnement des parents dans leur relation à l'enfant. Ce projet d'échanges musicaux permet aux familles de s'approprier cet outil de communication parents/enfants.

4/ Permettre aussi aux familles avec qui les professionnels ont tissé des liens dans le cadre de l'accompagnement depuis quelquefois plusieurs années de continuer à fréquenter les structures, Permettant ainsi de poursuivre l'accompagnement familial.

Rencontres musicales, chants et comptines.

Une longue aventure !



- Le travail autour de l'éveil musical des très jeunes enfants mené au sein du LAEP « La Luciole » avec la « Compagnie du Théâtre Buissonnier » existe depuis 2004.
- Dans ce cadre ce travail a permis d'identifier le chant et la musique comme outil de transmission du soutien à la relation parent-enfant.
- C'est ensuite dans le cadre de réunions du **Collectif Petite Enfance** et à l'occasion d'échanges entre les professionnels que le besoin d'étendre cette action à l'ensemble du territoire communautaire et à l'ensemble des structures petite enfance (communautaire, communales ou associatives) a été analysé.

Rencontres musicales, chants et comptines.

Prise en charge institutionnelle et politique du dispositif



- Le développement d'un projet de ce type sur un territoire suppose donc des formes de coordination et de dialogue entre les différents acteurs, afin de construire un projet partagé et adapté aux caractéristiques locales. Le **Collectif Petite Enfance** a été le premier acteur de cette volonté de développement.

Ceci impliquait une articulation avec les politiques publiques, notamment celle de notre collectivités. Les élus ont acceptés de développer l'aventure sur l'ensemble du territoire.

L'éducation par le biais des rencontres musicales, les chants et les comptines est alors, à juste titre présentée comme un levier de développement individuel et collectif.

Le passage d'une prise en charge citoyenne du projet vers une prise en charge politique évite alors aux professionnels convaincus et aux citoyens de « s'essouffler ».

Rencontres musicales, chants et comptines.

L'accompagnement financier du projet



- L'accompagnement financier a évolué au fur et à mesure des années. Soutenu dans le cadre des projets LEADER (Europe) au début, la collectivité est maintenant accompagnée par :
- La Caf d'Eure-et-Loir
- La MSA
- L'état (ACSE)
- L'ensemble des structures bénéficiant du projet participent également via des conventions de reversement.

Enregistrement des familles et des professionnels par des professionnels.

Rencontres musicales, chants et comptines.

« J'ai deux yeux qui brillent »



- Enregistrement du CD le 29 avril 2017 à « La BarAque » (*lieu de spectacle de la Compagnie du Théâtre Buissonnier* »
- Présentation et remise du CD aux familles lors du Festival « A portée de voix » en juin 2017 permettant ainsi de mettre en valeur le travail des enfants, des parents et des professionnels.
- Les rencontres musicales ont été animées par trois musiciennes de la compagnie.
- Les parents et les professionnels des structures d'accueil ont enregistré les chansons dirigés par Marie-Sophie et accompagnés par toute l'équipe artistique (Claire à la trompette et objets sonores, Matthieu à la contrebasse et Clément à la guitare, Lorène au chant et Garance au chant et l'accordéon...)

Rencontres musicales, chants et comptines.

La culture, ciment de notre humanité, est l'affaire de tous



- Pour qu'elle le devienne réellement sur chaque territoire, le partenariat, tel un métier à tisser qui permet à chaque enfant, parent, famille élargie, ami de participer à l'œuvre commune, doit être soutenu par les collectivités territoriales.
- Ainsi, sur la Communauté de Communes du Perche, le travail mené depuis 13 ans a porté ses fruits puisque de nombreuses initiatives se créent, se croisent, se multiplient permettant ainsi à de nombreux citoyens de rencontrer un jour ou l'autre, de la Toute Petite Enfance à l'âge adulte, une action, qui les toucheront et à laquelle ils auront envie de participer en suivant leurs propres désirs.
- Ces rencontres musicales tissent de vrais liens entre générations, entre communautés, entre professionnelles et familles et s'élargissent sur d'autres territoires.

Rencontres musicales, chants et comptines.

Livret « J'ai deux yeux qui brillent »

Les illustrations ont été réalisées par les enfants de deux écoles et d'un accueil de loisirs, Ils ont été accompagnés par une animatrice plasticienne.



Rencontres musicales, chants et comptines.

Livret « J'ai deux yeux qui brillent »

